

# מידע רדיו וטלוויזיה

**IFAT House**

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

**בית יפעת**

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
www.ifat.com

לינק לקובץ: [לחץ כאן](#)

תוכנית: גם כן תרבות  
תאריך: 21/08/2017  
שעה: 11:06:27  
רשת: כאן תרבות

כותרת: **8- ספטמבר - תערוכה מסקרנת במוזיאון ת"א - לואיז בורזואה - מנכ"לית מוזיאון**

גואל פינטו: אבל אנחנו נתחיל קודם כל עם סוזן לנדאו, מנכ"לית מוזיאון תל אביב שכבר נמצאת איתנו באולפן, צופי כאן 11 יכולים לראות אותה, שלום סוזן, תודה שאת איתנו. בסוף השבוע הבא, תיפתח במוזיאון תל אביב תערוכה, לא, סוזן לנדאו: שמיני לספטמבר, גואל פינטו: בשמיני לספטמבר, סליחה, טוב שאת כאן לתקן אותי, תערוכה מסקרנת במוזיאון תל אביב, של אחת מהאומניות הגדולות של המאה העשרים, לואיז בורזואה, וכדי לדבר עליה, על האומנית ועל היצירות שלה, נמצאת איתנו כאמור מנכ"לית מוזיאון תל אביב, סוזן לנדאו, שלום סוזן, תודה שאת איתנו. סוזן לנדאו: שלום, אני שמחה להיות. גואל פינטו: תודה רבה, בואי נתחיל בבשביל להרים תערוכה של לואיז בורזואה, מה צריך לעשות? כמה שנים צריך לעבוד על זה?

# מידע רדיו וטלוויזיה

**IFAT House**

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

**בית יפעת**

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
www.ifat.com

למי צריך לצלצל, ואיך זה מגיע לתל אביב הקטנה?  
סוזן לנדאו : קודם כל חולמים, הרבה הרבה הרבה שנים. אני  
עקבתי אחרי היצירה שלה, אולי מבערך מ-1991 ובאמת זה היה  
אחד החלומות הגדולים שלי, יום אחד לעשות תערוכה שלה.  
מהרגע הזה ועד שזה קורה, אכן זה תהליכים גם לוגיסטיים, גם,  
אפילו אני אגיד לך, ברגע שנפלה החלטה שאנחנו עושים את  
התערוכה שלה,  
גואל פינטו : שתני לי שנה,  
סוזן לנדאו : זה היה בסך הכל לפני כשנתיים וחצי בערך,  
גואל פינטו : או. קיי.  
סוזן לנדאו : היצירה שרצינו מאוד לכלול בתערוכה שנקראת  
בעברית שניים, באנגלית אוסם, אני אחר כך אולי אסביר במה  
מדובר, היא כל כך גדולה, וכל כך כבדה שהתחלנו עם מדידות.  
קודם כל מדידות,  
גואל פינטו : אם זה בכלל נכנס למוזיאון שלכם,  
סוזן לנדאו : זה נראה מאוד פרוזאי, אבל היינו צריכים לבדוק  
אם היצירה הזאת בכלל יכולה להיכנס לגלריה שאנחנו חשבנו  
ששם היא צריכה להיות בתערוכה, אז עשינו מדידות עם המעליות,  
ועם המעברים, ובאיך באמת יכולה היצירה להגיע.  
גואל פינטו : או. קיי.  
סוזן לנדאו : אז הכל היה על מילימטר.

# מידע רדיו וטלוויזיה

**IFAT House**

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

**בית יפעת**

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
www.ifat.com

גואל פינטו : וואו.

סוזן לנדאו : אבל זה נכנס.

גואל פינטו : אבל זה נכנס.

סוזן לנדאו : אז זה, ואז התחלנו לעבוד.

גואל פינטו : אבל קחי אותי לעוד רגע אחד ברשותך אל מאחורי  
הקלעים,

סוזן לנדאו : כן,

גואל פינטו : העבודה הזאת, השניים הזה, נמצא נמצאת איפה?

סוזן לנדאו : היא נמצאת, היא בעצם בקרן, ...

גואל פינטו : או. קיי. קרן שמחזיקה את עבודותיה,

סוזן לנדאו : קרן שהיא בעצם מחזיקה והיא אחראית על כל

העזבון של בורז'ואה, וזה בעצם בבעלותם, היצירה הזאת גם

הוצגה רק בסך הכל זה פעם השלישית למעשה שהיא הוצגה,

פעם הראשונה היא הוצגה ב-1991, במומה המוזיאון לאומנות

מודרנית בניו יורק, ובאמת התמזל מזלי שראיתי אותה אז, אבל,

גואל פינטו : וזה היה הרגע, וזה הרגע שהתחלת לעקוב אחריה.

סוזן לנדאו : כן, אפשר לומר, זה ועוד תערוכה אחרת, אני יכולה

אחר כך להתייחס אליה, בוודאי לא חלמתי כשראיתי את העבודה

הזאת שבאמת יום אחד, אני אוכל גם להציג אותה, אז באמת

התחלתי לחלום, לא ספציפית על העבודה הזאת, אבל המעקב

אחרי האומנית, התחיל בערך באותה השנה, כמו שכבר אמרתי.

# מידע רדיו וטלוויזיה

**IFAT House**

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

**בית יפעת**

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
www.ifat.com

גואל פינטו : ומה, מה הפער בין החלום לבין המציאות? בין מה שרצית להשיג לבין מה שהצלחת בסיכומו של דבר להשיג? סוזן לנדאו : אני לא חושבת שיש פער. זאת אומרת, התערוכה שתפתח בשמיני לספטמבר, במוזיאון ת"א לאומנות, היא תערוכה מקיפה מאוד, יהיו שם יותר מ-50 יצירות, שהיא למעשה הייתי אומרת רטרוספקטיבה, כי המבקרים יוכלו לראות יצירות מוקדמות מערך, מ-1947, ועד 2010 כשהיא נפטרה, גואל פינטו : ממש עד הרגע האחרון של חייה, סוזן לנדאו : ממש עד ... גואל פינטו : היא המשיכה ליצור, סוזן לנדאו : ממש ממש, יש יצירה, גואל פינטו : בואי נגיד למאזינים שלנו, היא מתה בגיל 98. זאת אומרת היא ממש, היא עבדה עד הרגע האחרון למרות הגיל שלה המפואר. סוזן לנדאו : כן. כן. כן. אז היו יצירות מונומנטליות פיסוליות, יצירות יותר, זאת אומרת פסלים יותר קטנים, גם עבודות דו מימדיות על נייר, כך שיהיה מבחר גדול, ואני חושבת שאפשר יהיה לקבל באמת מושג על גדולתה, על כל מה שהיא יצרה במשך כל כך הרבה שנים, כי למעשה הקריירה האומנותית שלה התפרסה ליותר מ-70, גואל פינטו : שנים,

# מידע רדיו וטלוויזיה

**IFAT House**

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

**בית יפעת**

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
www.ifat.com

סוזן לנדאו : 70 שנים, זה 7 עשורים, כשבאמת באותה התקופה הארוכה הזאת, היא היא באמת עבדה במדיה שונים, מדיה רבים, אם זה מיצב, מיצג, פיסול ציור רישום הדפס, גואל פינטו : נגעה בהכל, ונגיד, תגידי לנו מילה על מקומה בהיררכיה של האומנות.

סוזן לנדאו : מקומה, היא הכוהנת הגדולה, גואל פינטו : הכוהנת הגדולה של האומנות, סוזן לנדאו : של האומנות, גואל פינטו : העכשווית,

סוזן לנדאו : מהמאה ה-20 היא בעצם אחת האומניות, אומנים בכלל, גואל פינטו : זהו, נדבר עוד רגע על הנשיות שלה,

סוזן לנדאו : כן, שזה גם אפשר לומר הגדולה באומנות מודרנית, אבל גם באומנות עכשווית, זאת אומרת היא חצתה, גואל פינטו : היא חצתה,

סוזן לנדאו : כן, גואל פינטו : מעניין, והנשיות שלה, האם האם נתנו לה מקום? האם היא לקחה את המקום? האם איפשרו לה להיות גדולה כמו שהיא? כי אנחנו תמיד יודעים שהאומנים הגברים תמיד מקבלים, סוזן לנדאו : נכון, גואל פינטו : את השערים. במקרה שלה זה היה נכון?

# מידע רדיו וטלוויזיה

**IFAT House**

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

**בית יפעת**

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
www.ifat.com

סוזן לנדאו : נכון, נכון, בתחילת הקריירה שלה, באמת מקום של אומניות נשים לא היה מזהיר, וידוע שהיו הפגנות, אפילו לפני מוזיאון לאומנות מודרנית בניו יורק, על ייצוגן של נשים באוספים, על ייצוגן של נשים בתצוגה, בתערוכות, שזה באמת, ביחס לאומנים גברים, היה פשוט שערורייתי. והיא עצמה גם השתתפה בכמה הפגנות כאלה, אני לא אומרת שהיא זכתה להכרה בין לאומית בגלל שהיתה אישה, אבל נכון שהרטרוספקטיבה שלה, היא היתה רק ב-1982- במומה, גואל פינטו : חיכו עד אז, סוזן לנדאו : היא היתה אז בת 71, גואל פינטו : וואו, סוזן לנדאו : זאת אומרת, הקריירה ההכרה הבין לאומית, בעצם התחילה מאותו רגע. גואל פינטו : בישראל, עד כמה היא מוכרת? סוזן לנדאו : אני אני חשבתי שהיא מוכרת ועכשיו מסתבר לאט לאט שלא כל כך, אבל יש לזה, יש לכך, גואל פינטו : לא, זה גם טוב. סוזן לנדאו : זה מצויין, אבל, וזה טוב, וגם לא. היא פשוט לא כל כך מוכרת, ואולי יש לזה סיבה ... שלא היתה תערוכה שלה. לא בשום סדר גודל עד עכשיו, בישראל, בארץ, פה ושם הוצגו יצירות בודדות, אבל היא לא הוצגה. זאת אומרת, אני חושבת שזה

# מידע רדיו וטלוויזיה

**IFAT House**

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

**בית יפעת**

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
www.ifat.com

אפילו רגע הסטורי, ועושים לה סוף סוף צדק בארץ שמציגים אותה ושחופשים אותה לקהלים שלנו, גואל פינטו : ואם את מרשה לי במובן אישי, באמת לעמוד מול העכבישים שלה, זה באמת רגע שאף אחד מהמאזינים והצופים שלנו לא ישכח. מה מה הם העכבישים, או טו, תבחרי אחד מהם עבודך.

סוזן לנדאו : בעצם העכביש הגדול המונומנטלי שהיא קוראת להם ממך, שזה אמא קטנה, הוצג בפעם הראשונה בפתיחה של פייט מודן בלונדון באלפיים, בשנת אלפיים, לשמחתי הייתי שם, וזה באמת היה משהו לגמרי בלתי נתפש. כי מה שקרה לה שעם הגיל, כמה שהיא יותר התבגרה, כך היצירות שלה היו יותר ויותר מונומנטליות. ונעשה חשבון בת כמה היתה בשנת 2000, זה באמת, גואל פינטו : כמנט 90,

סוזן לנדאו : נכון,

גואל פינטו : כמעט 90.

סוזן לנדאו : אז פשוט קשה אפילו לתפוש, וכל הסימבוליקה מסביב לעכביש שבעצם זה שהוא מטרפואה, או סמל של אמא שלה, כי הרי היצירה שלה נוגעת הרבה באוטוביוגרפיה, בעיקר חוזרת הרבה לילדות, ושנים אחרונות יותר ויותר היא מתמקדת הזיכרון שלה, לאמא. אז העכביש הוא בעצם התגלמות של אמא, גואל פינטו : טוב, זה תמיד, זה מתחיל ונגמר באמא בסוף.

# מידע רדיו וטלוויזיה

## IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

## בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
www.ifat.com

סוזן לנדאו : כנראה, כנראה,

גואל פינטו : זה מתחיל כנראה מתחיל ונגמר באמא.

סוזן לנדאו : כן.

גואל פינטו : אני אנצל את העובדה שאת איתנו, זה לא קורה לנו

כל יום, אני רוצה להקריא לך משהו.

סוזן לנדאו : כן.

גואל פינטו : מתוך האתר שלכם, על התערוכה של בורז'ואה, עוד

פעם תגידי, שמיני בספטמבר?

סוזן לנדאו : שמיני לספטמבר.

גואל פינטו : או. קיי. התערוכה התאפשרה הודות לתמיכתם

הנדיבה של קרן איסטון, ידידי מוזיאון תל אביב, אגודת הידידים,

טובה וסמי סגון, קרן סמי גורובוי, קרן דייויד ברג, נעמי ודוד

קוליץ, גלובוס אריזות, קרן ז'קלין דה רומילי בחסות קרן צרפת.

קרן משפחת ולדרגרונ, קנדי ומייקל ברש, רבקה סקר ועוזי צוקר,

יגאל אהובי, עירית רפפורט, ...

סוזן לנדאו : הרשימה ארוכה מאוד,

גואל פינטו : וזה נמשך, וזה נמשך, וזה באמת בעיני

ראות הכל, כי להחזיק היום מוזיאון בישראל, או להקים תערוכה

שכזאת זה נראה, אנחנו באים, אנחנו משלמים את האדמישן,

שהוא בעיני טיפה קצת יקר מדי אצלכם, אם את שואלת אותי.

סוזן לנדאו : מה יקר?



# מידע רדיו וטלוויזיה

## IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

## בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
www.ifat.com

גואל פינטו : הכניסה אל המוזיאון,  
סוזן לנדאו : לא, 50 שקלים וכולם יש הנחות. לכולם.  
גואל פינטו : אבל באמת אנשים לא מבינים שלהקים דבר כזה,  
זה זה כמעט,  
סוזן לנדאו : מבצע,  
גואל פינטו : זה כמעט, העניין הוא שאנחנו שנוררים, גם ב-2017,  
סוזן לנדאו : אתה יודע למה?  
גואל פינטו : למה?  
סוזן לנדאו : מכיוון שלא מקבלים כל כך מהממשלה תמיכה  
והרוב אנחנו צריכים כן לגייס כדי להתקיים, אנחנו צריכים גיוס,  
ואיפה אתה פונה? לאן אתה פונה? לאנשים פרטיים, או לקרנות, זו  
הדרך. נכון שמוזיאון מקבל תמיכה מהעיריה, ובאמת העיריה  
תומכת ואוהבת את המוזיאון, אבל יחד עם זה יש עדיין הרבה  
מאוד רווח או מרווח בין מה שאנחנו צריכים ומה שאנחנו  
מקבלים.  
גואל פינטו : ואיך זה הולך? איך זה הולך? את מתקשרת לאיש  
עשיר באמריקה הרחוקה, ואומר לו, הלו, מיי ניים איז, איים דה  
הד אוף מוזיאום אוף תל אביב, פליז גיב מי מני?  
סוזן לנדאו : לא בדיוק, אבל כששאלת אותי ממש בהתחלה, מה  
זה אומר להקים תערוכה כזו, אז מעבר לזה שיש רעיון, יש  
תכנים, עובדים על לוגיסטיקה, מה שאמרת ליך עם המדידות,

# מידע רדיו וטלוויזיה

**IFAT House**

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

**בית יפעת**

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
www.ifat.com

המשימה הגדולה פשוט להבטיח שיהיה גם מימון לתערוכה. כי תערוכה בסדר גודל כזה, כמו לואיז בורז'ה, שתאר לעצמך ש... גואל פינטו : תני לי סדר גודל, כמה עולה דבר כזה? גרוסו מודו, סוזן לנדאו : אני אפילו לא יכולה להגיד לך, אני אני יכולה רק לרמוז בזה, שמה כרוך בדבר כזה, ז"א יש לך משלוחים של יצירות ענקיות ששוקלות טונות, באוויר, בים, ביטוח, שהיצירות שלה היום מאוד יקרות, הצוותים שמגיעים מחו"ל, כדי לעזור להקים את היצירות האלה. הכל ביחד, להקים בכלל הקמה עצמה בתוך המוזיאון, כל זה, זה פשוט עלויות, מאוד מאוד גבוהות, ואני החלטתי שבאמת זה משימה, גואל פינטו : וצריך לעשות אותה, סוזן לנדאו : ושלא רק שצריך לעשות אותה, פשוט, שאני חייבת עד תאריך מסויים לגייס את כל הסכום שהיה דרוש להקמת התערוכה הזאת, ואנחנו הצלחנו, גואל פינטו : עכשיו, האם, סוזן לנדאו : אבל, אבל אתה רואה כמה אנשים היה צריך לבקש ולפנות אליהם, גואל פינטו : אני רואה את הרשימה, סוזן לנדאו : ובסופו של דבר, אתה לא פונה ומרים טלפון, בדרך כלל הדרך היא שאתה כבר מכיר את הבן אדם, ואתה יודע שיש לו עניין,

# מידע רדיו וטלוויזיה

## IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

## בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
www.ifat.com

גואל פינטו : אבל זה קצת פדיחות, לא? זה לא קצת פדיחות?  
סוזן לנדאו : ומה אפשר לעשות?  
גואל פינטו : אבל זה פדיחות, נכון?  
סוזן לנדאו : זה לא פדיחות,  
גואל פינטו : זה קצת מביך.  
סוזן לנדאו : אבל, אין ברירה. אין ברירה. וגם תוך כדי שאתה  
חושב שבאמת, או שיודע שאנשים האלה מתעניינים, או בספציפי,  
או רוצים לעזור למוזיאון, או שבכלל אוהבים אומנות, אז יש כל  
מיני דרכים ורק אז אתה יכול לפנות למישהו.  
גואל פינטו : והקשיים האלה שאת מספרת ... מאחורי הקלעים,  
זה גם גורם לך לפעמים, אם אחד האוצרים שלך בא אליך  
ואומר לך אני רוצה ב-2020 לעשות תערוכה על איקס או על זד,  
שאת מראש אומרת לו, שחרר, זה יעלה יקר מדי?  
סוזן לנדאו : יש מקרים כאלה, תמיד אנחנו מנסים, אבל עם  
ידיעה שאולי גם לא נצליח, ואז צריך להרים את הידיים, אבל  
אני לא מרימה את הידיים מההתחלה, תמיד רוצה לנסות, ומקווה  
שגם מצליחים. אבל לא תמיד.  
גואל פינטו : ובואי נגיד כמה מילים ברשותך על האומנות  
הישראלית, יש לכם יש לכם באמת קורפוס יפהפה אצלכם,  
סוזן לנדאו : אוסף הכי גדול של אומנות ישראלית נמצא במוזיאון  
תל אביב לאומנות.

# מידע רדיו וטלוויזיה

**IFAT House**

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

**בית יפעת**

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
www.ifat.com

גואל פינטו : איפה, מה המקום של האומנים הישראלים בעולם?  
סוזן לנדאו : אני חושבת שהמקום שלהם משתפר כל הזמן. ואחד  
המטרות של המוזיאון למשל, מוזיאון תל אביב לאומנות, באמת  
לשים אומנים ישראלים ואומנים בין לאומיים ביחד,  
גואל פינטו : באותו קיר,  
סוזן לנדאו : באותו קיר, באותו מקום, באותו בניין, באותה  
גלריה, זה מאוד חשוב, ואני חושבת שהמקום של אומנים ישראלים  
מצויין אפילו. רואים אותם יותר ויותר בתערוכות קבוצתיות, רואים  
אותם בעולם, למשל עכשיו בתערוכה הגדולה בקסב דוקומנטה,  
רועי רוזן שהשתתף בתערוכה הזאת, הוא דורג כבין ה-8 האומנים  
הכי טובים שצריך לעקוב אחריהם,  
גואל פינטו : איזה יופי.  
סוזן לנדאו : זה הישג נפלא, זה פשוט אדיר.  
גואל פינטו : ויש גם שיח בין מנהלי, בין מנהלי מוזיאונים, תמליץ  
לי על אמן ישראלי חם עכשיו, סוזן לנדאו : כן. כן שואלים  
שואלים, כל אלה האוצרים יותר ממנהלים,  
גואל פינטו : אה,  
סוזן לנדאו : בהחלט כן, ויש למשל ארטיז מארגנים ביקורים  
לפחות פעמיים בשנה של אוצרים מכל מיני מקומות בעולם,  
גואל פינטו : שיפטטו,  
סוזן לנדאו : לא רק שיפטטו, שיבואו, שיראו שיכירו, שילכו

# מידע רדיו וטלוויזיה

**IFAT House**

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

**בית יפעת**

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
www.ifat.com

לסטודיואים של אומנים, כן, נעשית עבודה כאן, והם מכירים.  
גואל פינטו : ומילה לסיום ברשותך סוזן לנדאו, אם את מסתכלת  
20 שנה קדימה, 30 שנה קדימה, 40 שנה קדימה,  
סוזן לנדאו : אואה, תוסיף עוד שנה,  
גואל פינטו : אם זה בכלל אפשרי. המקום של האומנות ושל  
האומנות הפלסטית, בכלל בהווה של כולנו בתרבות.  
סוזן לנדאו : אני לא יכולה לנבא. מי יכול מה אנחנו יודעים?  
אנחנו לא יודעים מה יהיה מחר. אנחנו יודעים במקרה הטוב מה  
קורה היום. אבל מה עם מחר, אנחנו לא יודעים.  
גואל פינטו : טוב, אנחנו,  
סוזן לנדאו : אפילו בעוד שעה אני לא יודעת מה יקרה,  
גואל פינטו : אבל אנחנו יודעים לפחות שהתערוכה של בורז'ואה  
תיפתח.  
סוזן לנדאו : היא תיפתח, היא תיפתח, ותהיה נפלאה ומרגשת.  
גואל פינטו : אז כמו שאנחנו אומרים, לואיז בורז'ואה שמיני  
בספטמבר, סוזן לנדאו, מנכ"לית מוזיאון ת"א לאומנות, תודה רבה  
שהיית איתנו.  
סוזן לנדאו : תודה רבה לך.