

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

זיהוי: 7974292

תוכנית: הבמה המרכזית

תאריך: 07/09/2017

שעה: 17:05:51

רשת: כאן תרבות

כותרת: **סוזן לנדאו- האוצרת השותפה: "שניים"**
תערוכה של האמנית הצרפתייה לואיס

ענת שרון בלייס: זהו, חזרנו אל הסדר. ואני אגלה לכם - אני מאוד אוהבת עכבישים. ולכן, אני שמחה לספר לכם על תערוכה חדשה של האמנית הצרפתייה האמריקאית - לואיז בורז'ואה, שאחד מפסליה הידועים ביותר הוא זוג עכבישים, שמתייחס ליחסיה עם אימא שלה. כן, פסל לא פשוט אבל מרהיב ומרתק. השם של התערוכה שתפתח הערב, במוזיאון תל אביב הוא 'שניים'. גם זה פסל שלה, וגם דרך להתייחס לשני צירים מרכזיים ביצירתה: הפסיכואנליזה והמיניות. דרכן היא חוקרת יחסים במשפחה, ויחסים בין גבר לאישה. שלום לאוצרת השותפה, סוזן לנדאו

סוזן לנדאו: שלום

ענת שרון בלייס: אחר הצהריים טובים.

סוזן לנדאו: ערב טוב, שלום

ענת שרון בלייס: כן, אז שאלתי אותך בשיחה המקדימה: כל

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

היצירות הגיעו? כל מה שרצית? והכל הגיע לכאן?
סוזן לנדאו : הכל, הכל הגיע. כן. בים ובאוויר.
ענת שרון בלייס : כן, פסלת עם, באמת, יצירות פיסוליות
מרתקות. גם מבחינת העשייה החומרית שלהם, גם מבחינת
המחשבה, הקונספט שיש מאחוריהן. בואי, נעבור על כמה מהן.
סוזן לנדאו : כן. כן. תראי, באופן כללי, הייתי אומרת שכל
היצירות שלה ממש מטלטלות, ואני חושבת שכל מי שצופה בהן
ומתבונן בהן, לא יכול להשאר אדיש. ואנחנו יכולות להתייחס
לכמה מהיצירות, אבל אני חושבת שזה מה שבעיקר אהה... אני
רוצה להעביר. שהיצירות שלה, באמת זה חוויה מעמיקה ולפעמים
גם לא כל כך קלה. מכיוון שהאמנית התייחסה ביצירותיה, בעיקר
גם לכאב ולטראומות שעברה בילדות, ובנעורים ו... לפעמים זה לא
כל כך פשוט. בוודאי שזה לא היה קל לה. אבל לפעמים גם
לצופה זה גורם לתחושות, באמת לא, לא תמיד נוחות.
ענת שרון בלייס : היא מפסלת את מה שטולסטוי אמר על
המשפחות האומללות- כל אחת בדרכה. לכל אחת יש סיפור.
במקרה שלה פסל
סוזן לנדאו : אהה...כן. כן. כן. גם ב...בעיקר, כמובן, בהתייחסה
למשפחה שלה. משפחה שגדלה בה, ואחר כך גם עם משפחה
שהקימה. אהה...זה בוודאי, זה קודם כל, ההתייחסות אליה והיא,
וכלפי אחרים. כן.

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

ענת שרון בלייס : והפסל שנתן את שמו לתערוכה, בשם 'שניים'.
סוזן לנדאו : "שניים". כן
ענת שרון בלייס :שני מיכלי מתכת גדולים
סוזן לנדאו : ענקיים. כן
ענת שרון בלייס : שמוצפים באור אדום. אחד מהם הוא קטן
יותר והוא נכנס ויוצא מהשני
סוזן לנדאו : נכון
ענת שרון בלייס : אז פשוט תנועה כזאת של לצאת ולהכנס. אז,
ברגע הראשון קונוטציה מינית.
סוזן לנדאו : פנימה וחוצה. פנימה וחוצה: יש בהחלט קונוטציה
מינית. היאאא....
ענת שרון בלייס : אבל, זה לא זה. אז תגידי לנו מה זה כן
סוזן לנדאו : זה גם זה
ענת שרון בלייס : אה, זה גם זה. אוקי.
סוזן לנדאו : לא. סליחה. כן. זה גם זה. זאת אומרת, היא..היא
באחד הכתבים, היא אומרת שמדובר באמת ביחס בין אם וילד,
והשרשרת שמחברת שני המיכלים, זה הקשר שאי אפשר. בעצם
הוא אף פעם לא נגמר. ותמיד יש את הקשר שאי אפשר להפסיק
אותו. אבל, אני חושבת שבאופן ברור מאוד, גם מדובר... יש פה
קונוטציה מינית, מינית לחלוטין. אז, תראי - כל יצירה יש לה
הרבה יותר מרק אחת. מאינטרפטציות. כך שזה בסדר גם

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

כשרואים בזה את היחס בין אם וילד. אבל זה בוודאי גם קונוטציה מינית.

ענת שרון בלייס : כן. האם שמכילה את הילד, וגם אחר כך הקרבה והמרחק המשתנים לאורך השנים. ומחר, גם בשעה 11 ושלושים, יוקרן סרט תיעודי עליה. היא הייתה כמעט בת 100 במותה. באמת אחת ה...
סוזן לנדאו : 98

ענת שרון בלייס : 98

סוזן לנדאו : 98 ופעילה 70. זאת אומרת - 7 עשורים.

ענת שרון בלייס : למעשה, היא גם מהאמניות הפמיניסטיות הראשונות, שנסחו בעבודה שלהן את המחשבה הפמיניסטית, הלכה למעשה.

סוזן לנדאו : כן. היא הייתה וגם לפעמים לא רצתה להיות מזוהה כפמיניסטית לוחמת. אם כי, השתתפה אפילו בהפגנות של אמניות בשנות ה-70, לפני מומה, ועוד כל מיני הפגנות אחרות בניו יורק. אהה... בוודאי שהזדהת... הייתה לה הזדהות איתם, אבל לא תמיד היא רצתה שזה מה שאהמממ... ששימו עליה מין כזה סימן ש...
ענת שרון בלייס : תג

סוזן לנדאו : ... עם תג, נכון. שהיא הפמיניסטית.

ענת שרון בלייס : טוב, כי גם הפמיניזם, בעצם, יש לו כל מיני פרשנויות וכל מיני דרגות במנעד שלו. אז, תערוכה חדשה, 'שניים'.

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 98-96, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

היצירות של לואיז בורז'ואה. תערוכה מרתקת ומטלטלת, באמת. עם הסרט התיעודי שגם יוקרן מחר ב11 ושלושים. הכל במוזיאון תל אביב. סוזן לנדאו, תודה רבה ובהצלחה!
סוזן לנדאו : תודה רבה. תודה